

OPEN FOR ART Temporary Gallery

Torre degli Asinelli
Strada Maggiore, 2– Bologna
21-31 gennaio

IN THE TOWER

MADDALENA BARLETTA - MYRIAM CAPPELLETTI
SIMONA RAGAZZI

OPENING: SABATO 21 GENNAIO 2017 ORE 17:30
WHITE NIGHT: SABATO 28 GENNAIO ORE 10:00-13:00/16:00-24:00

A CURA DI VITTORIO SPAMPINATO

In occasione di ArteFiera Bologna 2017, l'evento dell'arte contemporanea più atteso d'Italia, torna l'appuntamento con OPEN FOR ART Temporary Gallery: sabato 21 gennaio alle ore 17:30, ospite nelle vetrine di ArtigianArte all'interno della Torre degli Asinelli, si inaugura la mostra IN THE TOWER, con opere di MADDALENA BARLETTA, MYRIAM CAPPELLETTI e SIMONA RAGAZZI a cura di VITTORIO SPAMPINATO Direttore dell'Area Museale Cà La Ghironda di Zola Predosa.

Le 10 vetrine della Torre degli Asinelli quest'anno, per la prima volta, si vestiranno d'arte contemporanea per unire questo luogo già simbolo storico iconografico di Bologna ad ArteFiera immagine di ciò che rappresenta l'Arte oggi nel mondo.

IN THE TOWER appunto il titolo di questo evento che pone l'accento a questo monumento ricco di significato per la città di Bologna nel quale le artiste MADDALENA BARLETTA, MYRIAM CAPPELLETTI e SIMONA RAGAZZI esporranno tre vie per indagare il rapporto tra l'essere umano e la vita e interpretare il contemporaneo con poesia e delicata sensibilità.

MADDALENA BARLETTA Lo sguardo fotografico sul particolare di un'opera di un antico Maestro che legge una pergamena che si srotola, suggerisce una riflessione sullo stravolgimento dei mezzi di comunicazione che, con i nuovi canali informativi, ci permettono di entrare nel "sapere" e che hanno completamente modificato il nostro vivere al punto che essere eternamente connessi è una normalità vissuta sin dall'adolescenza. E il *libro*, strumento della "conoscenza", immagine della parola scritta e soprattutto del pensiero, perde/acquista fascino irresistibile come testimone insostituibile della nostra memoria.

MYRIAM CAPPELLETTI fa lievitare il materiale cartaceo in forma di un habitat dai molteplici contenuti pieni di richiami alla vita. Un po' veste dai rimandi fiabeschi, un po' specchio di personalissime esperienze, un po' piccola arca che racchiude un vissuto, un po' battistero simbolico pur nell'umiltà della sua architettura. Stratificazioni di carte leggere e trasparenti, antiche scritture, alfabeti improbabili, a volte ricamati su garza, segni e campiture leggere di colore, piccole foglie cucite sono le pagine del suo personalissimo diario di vita.

SIMONA RAGAZZI La sua ricerca artistica è stimolata dall'uomo, dalla sua anima, dalla sua mente, dalle sue forme. Il suo linguaggio scultoreo figurativo è chiaro, immediato, forte e simbolico. I temi scultorei "Appunti" ed "Archeologici" svolti dall'artista indagano il contemporaneo, immortalano emozioni, raccontano storie, svelano intenzioni, denunciano contraddizioni e debolezze e attraverso l'iconicità del reperto, che irrompe nell'immediatezza della contemporaneità, bloccano il tempo che diventa assoluto. I lavori della Ragazzi svelano un alto profilo concettuale e comunicativo ed intrecciano con sensibilità e ironia le dimensioni del tempo e dello spazio.

Arte Fiera, come ogni anno, colora la notte bolognese con Art City White Night, la notte bianca dell'arte, che si terrà sabato 28 gennaio 2017. A questa serata, densa di eventi e happening dedicati all'arte OPEN FOR ART Temporary Gallery contribuirà alla Art City White Night con "Stàmnos": un'installazione performativa dell'artista ELISA ZADI ideata per la Torre degli Asinelli di Bologna che avrà luogo alle ore 20. Lo scopo della ZADI è quello di coinvolgere il pubblico e renderlo partecipe di una serie di azioni simboliche e iniziatiche che inducono a meditare sui valori legati alle forme, alla numerologia, ai colori e agli elementi.

Temporary Gallery OPEN FOR ART e ArtigianArte aderiscono alla serata con la consueta apertura straordinaria fino a mezzanotte. L'iniziativa è resa possibile grazie a Bologna Fiere, in collaborazione con il Comune di Bologna.

ELISA ZADI manifesta la sua poetica attraverso diversi linguaggi espressivi, come la pittura, l'installazione e la performance. Il proprio corpo è al centro della sua indagine, uno specchio contenitore di fisionomie interiori, di epifanie emozionali talvolta crude, che si traducono in visioni potenti, a tratti senza via di scampo, perché rivelano l'ascesa diretta o la tortuosa salita che i moti dell'anima intraprendono per venire alla luce. La figura umana diviene simulacro della sua essenza anche attraverso opere-vestito, frutto di una continua ricerca di materie e materiali, in cui il territorio della pittura espande i propri confini dando appunto vita a installazioni interattive e performative, dove gli spettatori diventano parte integrante e attiva dell'opera proposta. *Marco Palamidessi*

L'esposizione, ad ingresso libero, rimarrà aperta al pubblico fino al 31 gennaio 2017.

OPEN FOR ART TEMPORARY GALLERY

TORRE DEGLI ASINELLI

Strada Maggiore, 2 - Bologna

"IN THE TOWER" - MADDALENA BARLETTA - MYRIAM CAPPELLETTI - SIMONA RAGAZZI .

21- 31 GENNAIO 2017

OPENING SABATO 21 GENNAIO 2016 ORE 17:30

WHITE NIGHT: SABATO 28 GENNAIO, PERFORMANCE DI ELISA ZADI ORE 20.

A CURA DI VITTORIO SPAMPINATO DIRETTORE DI CA' LA GHIRONDA MODERN ART MUSEUM

INGRESSO LIBERO

ORARI: tutti i giorni 10:00-13:00/16:00-19:00

ORARI WHITE NIGHT SABATO 28 GENNAIO: 10:00-13:00/16:00-24:00

APPROFONDIMENTI

www.maddalenabarletta.it- www.myriamcappelletti.it - www.simonaragazzi.it - www.zadielisa.it.

RINGRAZIAMENTI

Andrea Santolini, Spazio Artigianarte, Artefiera, Bologna Fiere, Comune di Bologna, CNA Bologna, , Area Museale Cà La Ghironda di Zola Predosa.

CONTATTI e PRESS

Email openforart.it@gmail.com - Telefono 051 6346848 - Cellulare 339 1865352

FB : Open For Art Bologna