



A sinistra lo scultore Marco Martello



Sopra il professor Francesco Martani



Diana Tabara



Sopra il pittore Angelo Tassi



Vittorio Spampinato, Giuseppe Buccelli e Gabriele Bertacchini



Qui sopra Fabiola Venturini



In visita alle sculture di Ionel Alexandrescu

## a Ca' La Ghironda del legno

figurativo all'informale e creano particolari suggestioni, non solo per la loro bellezza, ma anche grazie ai profumi che sprigiona il legno, ai suoi colori, alle forme e alla possibilità di toccare le opere, che rendono tutto molto affascinante». Il percorso espositivo di quest'anno, dopo Ca' La Ghironda proseguirà a Trento e a Borgo Valsugana, scenderà ad Arcidosso (Gr), per poi risalire a Grigno (Tn). Ma chi sono gli artisti in mostra con le loro opere? La peculiarità che li unisce è il coinvolgimento che per nascita o interesse personale, hanno verso la montagna e la natura, e verso i luoghi nei quali il legno ha un suo fasci-

no ancora molto forte nell'arte scultorea. Ruben da Cudan, ad esempio, è un artista della Val Gardena, e prende il nome dal maso omonimo che è situato nella parte alta di Ortisei.

**COME** racconta nei suoi testi critici Renzo Francescotti, Ruben ha studiato alla Scuola d'arte, poi ha iniziato il suo percorso artistico, imparando anche a lavorare il marmo a Marina di Pietrasanta. Vienna, e l'Accademia di Helsinki, segnano il suo percorso, sino al rientro ad Ortisei dove la sua scultura diventa meditativa. Ionel Alexandrescu, rumeno, ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Bucarest, poi in Italia apre

un laboratorio di scultura e restauro. Nel 2013 ha vinto in contemporanea il primo premio assegnato dalla Giuria e quello del pubblico al Simposio del Tesino suo luogo di laboratorio e ispirazione. Gianluigi Zeni è di Mezzano di Primiero e sin da piccolo ha lavorato con il padre scultore. Si è laureato all'Accademia di Belle Arti di Verona, per poi tornare all'attività scultorea all'ombra delle Pale di San Martino. Marco Martello, infine, è di Asiago, sostanzialmente autodidatta, vive in un luogo boschivo. Ha partecipato a numerose collettive, ha fatto personali, partecipato a numerosi Simposi, tra i quali uno all'estero, in Finlandia, nel 2013.



Un momento dell'inaugurazione