

Ca' la Ghironda
ModernArtMuseum
- Ponte Ronca di Zola Predosa -

COMUNICATO STAMPA

Titolo Mostre/Evento	AI CONFINI DELL'IMPERO. NUOVE PERIFERIE DALL'ARTE CONTEMPORANEA
Periodo:	30 ottobre – 30 novembre 2022;
Sede:	Ca' la Ghironda – Sala dei Contemporanei Via Leonardo da Vinci 19, 40069 – Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)
Contatti:	Ufficio Relazioni Esterne: Tel 051. 757419 e-mail: info@ghironda.it Internet: www.ghironda.it
Visite:	Sabato e domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 previo appuntamento gli altri giorni, visite alla mostra, previo appuntamento (lunedì chiuso)
Inaugurazione:	Domenica 30 ottobre 2022 – ore 16.00 INGRESSO GRATUITO
Patrocini:	REGIONE EMILIA ROMAGNA CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura FONDAZIONE DI SARDEGNA FM – Associazione Culturale Ca' la Ghironda – ModernArtMuseum
A cura di:	Beatrice DOTZO
In esposizione opere originali di:	PAOLA DESSY, GIOVANNA SECCHI, ANGELINO FIORI, MARCO IPPOLITO, ROBERTO PUZZU

Ca' la Ghironda ospita dal 30 ottobre presso la Sala dei Contemporanei la collettiva AI CONFINI DELL'IMPERO. NUOVE PERIFERIE DELL'ARTE CONTEMPORANEA a cura di Beatrice Dotzo.

Gli artisti presenti in mostra saranno: Paola Dessy, Giovanna Secchi, Angelino Fiori, Marco Ippolito, Roberto Puzzu.

La produzione artistica degli artisti sardi, la cui formazione è avvenuta in seno all'Istituto d'Arte di Sassari sotto la guida di Mauro Manca, comprenderà circa trenta opere, la maggior parte di grandi dimensioni, realizzate con tecniche tradizionali e sperimentali, tra le quali: pittura, calcografia, scultura, tecniche multimediali, serigrafia, fine art, xilografia, collage, ibridazioni e contaminazioni con l'utilizzo di materiali insoliti e processi innovativi.

La mostra si configura con lo scopo di creare un percorso espositivo collaterale e sinergico con la notevole Collezione Permanente dello stesso complesso museale, il gruppo degli artisti proposti si attiva oggi in progetti comuni che comprendono il fare sperimentale attraverso la sintesi di differenti procedimenti, tradizionali e del tutto inconsueti che, fondendosi, danno origine a opere per lo più uniche.

La mostra, patrocinata dalla Regione Emilia Romagna, dalla Città Metropolitana di Bologna, dal Comune di Zola Predosa (Assessorato alla Cultura), dalla Fondazione di Sardegna, dall'Associazione Culturale FM e dal Ca' la Ghironda - ModernArtMuseum, avrà luogo fino al 30 novembre 2022.

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE O PUBBLICAZIONE GRATUITA
Per ulteriori informazioni, fotografie e approfondimenti: infotel 051.757419
www.ghironda.it