Museo di Ca' la Ghironda
- Ponte Ronca di Zola Predosa -

COMUNICATO STAMPA

Titolo Mostre/Evento	**Luigi Bassetti**
Periodo:	14 marzo – 3 aprile 2016;
Sede:	**Ca' la Ghironda – Sala dei Contemporanei** Via Leonardo da Vinci 19, 40069 – Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)
Contatti:	Ufficio Relazioni Esterne: Tel 051. 757419 (r.a.) Fax 051. 6160119 e-mail: info@ghironda.it Internet: www.ghironda.it
Visite:	sabato-domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 gli altri giorni, visite alla mostra, previo appuntamento (lunedì chiuso)
Inaugurazione:	**Domenica 13 marzo 2016 – ore 16.00**
A cura di:	Ca' la Ghironda
Patrocini:	Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura Comune di Tredozio Fondazione di Ca' la Ghironda – Centro Culturale
In esposizione opere originali di:	**Luigi Bassetti** (Dal 14 marzo al 3 aprile 2016)

Domenica 13 marzo, alle ore 16.00, inaugura presso la Sala dei Contemporanei di Ca' la Ghironda la personale di Luigi Bassetti.

[...]Bassetti non è un artista di studio, non è un artista dall'applicazione metodologica e sistematica costante e ripetitiva di univoca maniera e tecnica. E' invero un artista d'impeto, un fuoco acceso. Non abbastanza da convincersi di diventare un "maledetto" alla Rimbaud, né tantomeno uno "scapigliato bohémien" dal "taglio" disordinato e anticonformista della seconda metà dell'Ottocento. E' però, questo sì certamente, quel nuovo ibrido "romantico giacobino" per cui l'arte è anelito di vita, dolcezza della poesia, sprezzo del pericolo; in cui l'esigenza di fare arte diventa desiderio di rivoluzione, capacità di toccare attuali verità e di attingere a memorie sempre vive del passato.[...]

Vittorio Spampinato

[...]Il suo lavoro sa tutto di sapere; tutto è vampata, del ghiaccio dell'acqua, fino all'abbandono del corpo femminile.Le sue opere rintronano d'azione: in esse, vi è sotto un segno, un albero, un frutto, un campo, una mietitura, un uomo che lavora, che pensa, che studia.Fra queste strofe prendono posto istanti naturali.L'artista mette le sue opere in armonia con i fruitori.Luigi Bassetti al segno associa la forza evocativa del colore, impegnato nella ricerca ansiosa di un suo linguaggio che si aggancia alla realtà europea.[...]
[...]Ogni composizione di Luigi Bassetti è un piccolo e grande big - bang di esplosioni e implosioni iniziali, dove la potenza delle morfologie trascina ed invade la superficie del mondo in una bellezza inestimabile che arresta il fruitore, coinvolgendolo verso un archetipo gestuale di superpensiero filosofico[...]

Francesco Martani

La mostra, patrocinata dal Comune di Zola Predosa (Assessorato alla Cultura), dal Comune di Tredozio e dalla Fondazione di Ca' la Ghironda, avrà luogo fino al 3 aprile 2016.

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE O PUBBLICAZIONE GRATUITA
Per ulteriori informazioni, fotografie e approfondimenti: infotel 051.757419
www.ghironda.it