Museo di Ca' la Ghironda
- Ponte Ronca di Zola Predosa -

COMUNICATO STAMPA

Titolo Mostre/Evento	**"Il Cielo non resta solo" – ANNA ROSA BASILE**
Periodo:	29 maggio – 30 giugno 2017;
Sede:	**Ca' la Ghironda – Spazio Atelier** Via Leonardo da Vinci 19, 40069 – Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)
Contatti:	Ufficio Relazioni Esterne: Tel 051. 757419 (r.a.) Fax 051. 6160119 e-mail: info@ghironda.it Internet: www.ghironda.it
Visite:	sabato-domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 gli altri giorni, visite alla mostra, previo appuntamento (lunedì chiuso – eccetto festività)
Inaugurazione:	**Domenica 28 maggio 2017 – ore 16.00**
A cura di:	Cecilia Casadei, Vittorio Spampinato
Patrocini:	Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura Fondazione di Ca' la Ghironda – Centro Culturale
In esposizione opere originali di:	**Anna Rosa Basile** (Dal 29 maggio al 30 giugno 2017)

Domenica 28 maggio 2017 a Ca' la Ghironda presso lo Spazio Atelier inaugura la personale pittorica di Anna Rosa Basile, dal titolo "Il Cielo non resta solo".

"Il suo è un mondo abitato da immagini che raccontano la natura. In principio furono i disegni dal vero nati dalla matita, da un pastello o dalla punta sottile di una biro. La radice di un arbusto dal sapore iperrealista ha le forme dell'umano. Ed è la fascinazione del reale a catturare Anna Rosa Basile: pittrice, scultrice, ceramista, abile disegnatrice.
La barba di un vecchio nasce dalle foglie di una pianta per raccontare l'Autunno, un uomo con una tartaruga sulla testa per dire Primavera, rami secchi al posto dei capelli per un Inverno grinzoso. Perfezione del gesto, tratto deciso, personaggi dal sapore un poco grottesco, frutto di uno sguardo attento e di una visionarietà che non trascura un pizzico di ironia, quando l'umanità diviene un carosello di volti in un rapporto sinergico tra l'uomo e la natura. Il racconto di Anna Rosa via via si trasforma e nascono figure "altre", immagini dal carattere surrealista, personaggi in metamorfosi che si impongono allo sguardo liberi dalla prospettiva, protagonisti di un teatro che non deve fare i conti con l'unità di tempo, di luogo, di azione. Trasfigurazioni di elegante bellezza compositiva dove i volti si fondono con aspetti della natura, si sdoppiano, si moltiplicano per raccontare la complessità dell'esistenza attraverso la complessità estetica. E la natura si fa "oltrenatura"."

Estratto dalla critica di Cecilia Casadei

La mostra, patrocinata dal Comune di Zola Predosa (Assessorato alla Cultura) e dalla Fondazione di Ca' la Ghironda e curata da Cecilia Casadei e Vittorio Spampinato, avrà luogo fino al 30 giugno 2017.

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE O PUBBLICAZIONE GRATUITA
Per ulteriori informazioni, fotografie e approfondimenti: infotel 051.757419
www.ghironda.it