

**Ca' la Ghironda**  
**ModernArtMuseum**  
- Ponte Ronca di Zola Predosa -

**COMUNICATO STAMPA**

**Titolo Mostre/Evento**                 **MATTEO BOATO**

**Periodo:**   22 settembre – 13 ottobre 2024

**Sede:**   **Ca' la Ghironda – Sala delle Colonne e Spazio Atelier**  
Via Leonardo da Vinci 19, 40069 – Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)

**Contatti:**   Ufficio Relazioni Esterne:     Tel 051. 757419 (r.a.)  
  Fax 051. 6160119  
  e-mail: [info@ghironda.it](mailto:info@ghironda.it)  
  Internet: [www.ghironda.it](http://www.ghironda.it)

**Visite:**

Sabato e domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00

RICHIESTA LA PRENOTAZIONE

gli altri giorni, visite alla mostra, previo appuntamento (lunedì chiuso)

**Inaugurazione:**                               **Domenica 22 settembre 2024 – ore 17.00 INGRESSO LIBERO**

**A SEGUIRE LABORATORIO CREATIVO APERTO A TUTTI, LEGATO ALLE OPERE DELL'ARTISTA**

**Testo a cura di:**                               **Laura Martinelli**

Patrocini:   Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura  
  Associazione RICREAMENTE  
  FM – Associazione Culturale  
  Ca' la Ghironda – ModernArtMuseum

**In esposizione opere  
originali di:**                                 **MATTEO BOATO**

---

Il 22 settembre presso la Sala delle Colonne e lo Spazio – Atelier di Ca' la Ghironda-ModernArtMuseum sarà inaugurata la mostra di MATTEO BOATO.

“Matteo ci racconta del cedro centenario di Levico, facendocelo vedere con sfumature e ombre differenti a seconda del momento in cui era andato a fargli visita. Ce lo fa osservare da sotto in su, come dei bambini che cercano di scrutare il volto di un gigante che però non riescono mai a mettere a fuoco e che rimane avvolto dal mistero del bosco incantato.

Le Piazze, e le Terre (o la Terra) invece le dipinge dall'alto con delle rappresentazioni aeree quasi topografiche, dove vengono messe in evidenza gli elementi più importanti: alberi, i colori della terra, piccoli nuclei abitativi e le persone. Le ombre del rilievo materico presenti nelle sue piazze diventano parte integrante del quadro stesso ed ecco che nelle sue vie tutti i tocchi neri prendono vita e diventano persone che popolano strade, angoli e vie.

Concludiamo questo percorso con l'acqua e le barche, che rappresentano un momento di rinascita per l'artista, l'acqua dei canali di Venezia assume i colori dei prati e invece le barche le sfumature dell'acquerello, come in un grande ossimoro, dove l'acqua è materia e il legno sembra essere fluido.”

*Laura Martinelli*

A seguito dell'inaugurazione sarà possibile conoscere meglio il lavoro dell'artista attraverso un laboratorio creativo realizzato in collaborazione con Ricreamente. Il laboratorio è aperto a tutte le fasce di età ed è gratuito.

La mostra è stata patrocinata dal Comune di Zola Predosa (Assessorato alla Cultura), dall'Associazione Culturale FM e dal Ca' la Ghironda – ModernArtMuseum e rimarrà in esposizione fino al 13 ottobre 2024.

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE O PUBBLICAZIONE GRATUITA

Per ulteriori informazioni, fotografie e approfondimenti: infotel 051.757419

[www.ghironda.it](http://www.ghironda.it)