Museo di Ca' la Ghironda
- Ponte Ronca di Zola Predosa -

COMUNICATO STAMPA

Titolo Mostre/Evento	**Tout ce qu'il faut**
Periodo:	4 – 23 giugno 2018;
Sede:	**Ca' la Ghironda – Sala delle Colonne** Via Leonardo da Vinci 19, 40069 – Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)
Contatti:	Ufficio Relazioni Esterne: Tel 051. 757419 (r.a.) Fax 051. 6160119 e-mail: info@ghironda.it Internet: www.ghironda.it
Visite:	sabato-domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 gli altri giorni, visite alla mostra, previo appuntamento (lunedì chiuso)
Inaugurazione:	**Domenica 3 giugno 2018 – ore 17.00**
Patrocini:	Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura Fondazione di Ca' la Ghironda – Centro Culturale
In esposizione opere originali di:	**Lorenza Mignoli** (Dal 4 al 23 giugno 2018)

Domenica 3 giugno 2018 a Ca' la Ghironda presso la Sala delle Colonne inaugura la mostra di Lorenza Mignoli, LoreMÌ.

" [...] L'artista dunque legge e racconta nelle sue opere un "oggi" osservato non dal buco di una serratura e neanche dalla finestra o dallo schermo di un pc - che pure spazia in tutto il mondo - ma da più lontano, da molto più lontano.Sfocando nella propria visuale tutto ciò che vede passeggero, Lorenza Mignoli decide, da un lato di suggerire l'idea di un'immensità impossibile da rappresentare e perfino inimmaginabile, dall'altro di distillare da questa suggestione ciò che le pare essenziale dell'esistere, essenziale dell'oggi di qualsiasi tempo, tout ce qu'il faut, ciò che occorre e che basta, anzi - basterebbe, ad ogni vita: l'accoglienza.

Affiora quindi piano piano, nel succedersi delle opere, un movimento tendente alla spirale: il primo germe di un abbraccio, di un'idea di accoglienza in senso immensamente lato, l'unico movimento che per Lorenza Mignoli ha senso e può avere un peso sull'universo stesso, un peso infinitesimo ma reale.

Alla ceramica si affianca il legno, presente in tutte le opere in mostra, non come cornice ma come spazio di espansione dell'idea, che dalla ceramica deve allargarsi e procedere all'infinito. Non è un caso se in questa mostra tutte le parti ceramiche delle opere sono realizzate con la tecnica Raku: è la tecnica dell'imponderabile, della bellezza che sta nell'unicità e irripetibilità di ogni effetto. Il Raku si collega alla filosofia Zen e impone al ceramista di spogliarsi di un'intenzione ma disporsi ad attendere il risultato di un lavoro fatto con una cura che è fine a se stessa e non protesa ad un obiettivo [...]"

Estratto dal testo di presentazione alla mostra "Tout ce qu'il faut", alla Sala Rosa di Palazzo Medosi Fracassati di Budrio, 2016

La mostra, patrocinata dal Comune di Zola Predosa (Assessorato alla Cultura) e dalla Fondazione di Ca' la Ghironda, avrà luogo fino al 23 giugno 2018.

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE O PUBBLICAZIONE GRATUITA
Per ulteriori informazioni, fotografie e approfondimenti: infotel 051.757419
www.ghironda.it