

**21 settembre 2018 - Inaugurazione della Mostra
Feuer, Wasser, Luft und Erde – Die vier Elemente im Dialog mit der Wewelsburg
Fuoco, Acqua, Aria e Terra – I quattro Elementi in dialogo con Wewelsburg
a cura di Vittorio Spampinato**

*Intervento del Dottor Heinz Köhler
Presidente dell'Associazione promotrice Museo del Circondario di Wewelsburg*

Egregio Presidente Müller,
Gentilissima e stimata Sig.ra Van Tongern,
Egredi ospiti dall'Italia
Egredi Signore e Signori,

Guardiamo oggi a ritroso di 400 anni del Wewelsburg. Il castello rinascimentale fu costruito nel XVII secolo in alto sopra la valle dell'Alme ed è una costruzione di particolare rilievo nel territorio di Paderborn.

Durante il nazionalsocialismo, gli avvenimenti avvenuti in questo luogo di riunione delle SS e percepiti come disumani dall'opinione pubblica, sono stati così drastici da far sbiadire (da mettere in secondo piano) tutta la storia precedente del castello. Heinrich Himmler non ha creato il castello di Wewelsburg, ma ha solo rilevato il già esistente castello con tutte le sue fiorenti strutture. Le SS fecero torturare e sevizare persone innocenti. Qui morirono esseri umani a causa di brutali condizioni di vita e di lavoro ed ai quali sono stati tolti tutti i diritti di libertà e di dignità.

Per questo motivo il museo circondariale mantiene oggi due istituzioni: nel museo storico dell'Hochstift Paderborn vengono presentate la storia edile del castello e la storia del Circondario di Paderborn dagli inizi della colonizzazione umana fino alla fine dell'Hochstift nel 1802. È da tener presente che già prima del nazionalsocialismo aveva una storia ricchissima e degna di essere raccontata.

Il memoriale Wewelsburg 1933-1945 informa ampiamente sia sulle attività locali delle SS sia sulla storia generale della SS, sulle sue ideologie e sui suoi crimini. Nel contempo si ricordano le vittime della violenza delle SS a Wewelsburg.

Con la Mostra straordinaria Fuoco, acqua, aria e terra il museo circondariale di Wewelsburg cerca, si può dire, di fare un dialogo artistico tra il luogo storico Wewelsburg, nel quale esseri umani sono stati derubati della loro dignità, dei loro diritti e sono stati uccisi ed i celebri artisti dell'Emilia-Romagna, le cui opere sono state selezionate dal dottor Spampinato direttore di Ca' la Ghironda.

È un compito importante dell'arte porsi di fronte a domande tormentose ed angosciose e stimolare la riflessione.

I quadri qui esposti simboleggiano i quattro elementi naturali "fuoco, acqua, aria e terra" rimandano alla bellezza, armonia e perfezione del mondo e si pongono in tal modo in stridente contrasto con i crimini delle SS a Wewelsburg.

Come presidente dell'associazione promotrice museo del circondario di Wewelsburg è stato mio grande desiderio sostenere questo progetto con l'aiuto finanziario della fondazione Cassa di risparmio di Paderborn-Detmold. Il mio ringraziamento va a tutti i partecipanti italiani e di Wewelsburg per il loro impegno e per il lavoro profuso in questo progetto artistico tedesco-italiano.

Grazie Mille!

Heinz Köhler