

Seminario di formazione sulla didattica musicale:

MUSICA DALCROZ

RELAZIONI, CONNESSIONI, CONTAMINAZIONI, INTEGRAZIONI
TRA IL DALCROZE E L'ORFF-SCHULWERK

Ciro Paduano e Marcella Sanna

27-28 settembre 2014

CA' LA GHIRONDA AREA MUSEALE

Ponte Ronca di Zola Predosa (Bologna), via Leonardo da Vinci 19



IL SEMINARIO

Prendendo spunto dai punti in comune e dalle differenze che presentano le due linee pedagogiche, il corso tenderà di unire, integrare e connettere gli spunti provenienti da ognuna di esse per costruire sia percorsi didattici che semplici performance di musica e movimento. Parole e gesti espressivi, body percussion e coreografie in movimento, oggetti e strumenti, vocalità e corporeità, codificazione e improvvisazione. Il tentativo è quello di mostrare la possibilità di integrare le due modalità didattiche per poi costruire, insieme, ciascuno una propria personale elaborazione che possa diventare patrimonio da spendere nei propri contesti lavorativi.

Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI - Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it)

INFORMAZIONI PRATICHE

Il costo del seminario, della durata di 10 ore, è di € 100,00 (comprensivi della quota associativa a Chiavi d'ascolto).

Si richiede a tutti i partecipanti una caparra di € 50,00 da versare tramite bonifico:
IBAN: **IT 59 H 03359 01600 100 000 012 412**
Il resto della quota verrà saldata a inizio corso.

Qualora, per qualsiasi ragione, il seminario non potesse aver luogo, la caparra versata verrà rimborsata integralmente.

Per partecipare bisogna essere iscritti all'OSI per l'anno associativo 2014/2015: chi fosse già iscritto è pregato di portare con sé la scheda associativa con cui ha ricevuto il codice socio. Chi non è iscritto potrà farlo all'inizio del seminario versando € 15,00 (non tramite bonifico).

L'iscrizione permette di partecipare ai seminari e ai corsi organizzati dall'OSI su tutto il territorio nazionale, nonché ad usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line (12 unità didattiche) per l'anno associativo in corso (1 set. 2014 - 31 ago. 2015).

Il seminario è a numero chiuso. Per partecipare è sufficiente inviare una mail a demori@chiavidascalto.org con la distinta di bonifico in allegato.

Termine ultimo per l'iscrizione: domenica 21 settembre!

Per maggiori informazioni
Davide De Mori
347 8997386
demori@chiavidascalto.org

SEDE E ORARI

Il seminario si svolgerà nelle aule del parco museale di Ca' la Ghironda - Modern Art Museum via L. da Vinci 19, 40069 Ponte Ronca, Zola Predosa (BO).

Presso i locali di svolgimento del seminario si trovano gli appartamenti del "Ghironda Resort" e il "Ristorante Giocondo", nei quali sarà possibile alloggiare e mangiare a prezzi convenzionati.

CLICCA QUI PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Le due giornate saranno così organizzate:

sabato 27: orario da definire
domenica 28: orario da definire

I DOCENTI

Ciro Paduano

Dopo gli studi conservatoriali (chitarra classica) e universitari (DAMS di Bologna) si è dedicato alla didattica musicale formandosi attraverso corsi internazionali sulle metodologie dell'educazione musicale esistenti in Europa e negli Stati Uniti (Kodaly, Dalcroze, Orff, Gordon). È docente nei corsi nazionali per la metodologia Orff-Schulwerk e in corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di Scuola Primaria e dell'Infanzia sul territorio nazionale. È iscritto all'albo dei formatori comunali del Comune di Roma con il quale collabora con il progetto "otto tesi" e nella formazione delle insegnanti della Scuola dell'Infanzia. Collabora fornendo seminari e masterclass in alcuni Conservatori di Musica Italiani. È docente nei corsi estivi presso le sedi dell'Orff-Schulwerk finlandese e nei corsi Orff-Schulwerk in Australia, Giappone e Corea. È coordinatore didattico del dipartimento Junior presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Lavora presso scuole elementari statali come esperto esterno in progetti di educazione musicale. Collabora in progetti di Educazione musicale e Spettacoli didattici con l'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma e con l'Università Roma Tre fornendo seminari e master presso la Facoltà di Matematica. È socio fondatore dell'OSI (Orff-Schulwerk Italiano). Ha pubblicato più di 150 articoli sulla didattica e musica per la Scuola Primaria sulla rivista quindicinale "La Vita Scolastica" (Giunti) e testi di attività musicali per bambini della scuola dell'Infanzia e scuola Primarie (*Altro che Musica e Animali*, ed. OSI-MKT Brescia) e *Musica dal corpo. Percorsi didattici con la Body Percussion* (Rugginenti). È fondatore del gruppo spettacolo BodySband formato da insegnanti musicisti che offre spettacoli e lezioni concerto e spettacoli didattici sul territorio nazionale e del gruppo spettacolo Olimpiasband formato da bambini e ragazzi dagli 11 ai 14 anni.

Marcella Sanna

Diplomata in organo e composizione organistica e in didattica della musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (Orff, Dalcroze, Willems). Si è specializzata con Susanne Martinet nelle tecniche di Espressione Corporea nel corso quinquennale di alta formazione musicale il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "C. Pollini" di Padova e in diversi stages intensivi ad Aix-en-Provence in Francia, nella danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria. Docente per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali dell'Orff Schulwerk Italiano, ha collaborato con diversi Conservatori di Musica in Italia, con la SIEM, il CRSDM di Fiesole e altre associazioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.