



IN THE TOWER

**MADDALENA BARLETTA - MYRIAM CAPPELLETTI
SIMONA RAGAZZI**

A CURA DI VITTORIO SPAMPINATO

Dal 21 al 31 gennaio 2017

**OPEN FOR ART Temporary Gallery
Torre degli Asinelli
Strada Maggiore, 2– Bologna**

OPENING SABATO 21 GENNAIO 2017 ORE 17:30

**Tutti i giorni : 10:00-13:00/16:00-19:00
Art City White Night: sabato 28 performance di ELISA ZADI ore 20**

IN THE TOWER

pittura-scultura-performance

21-31 gennaio 2017

Un titolo che rivela la particolarità del luogo e l'importanza che il simbolo della Torre ha avuto nei secoli fino ai giorni nostri. Comunicazione, potere, svettante verso l'alto come chi ambisce ad un' incontro spirituale con il cielo. Oggi luogo di incontro e icona di una Città che di Arte e Umanità fa quotidiano nutrimento. Così in occasione di Artefiera Bologna 2017 la Torre degli Asinelli si vestirà di Arte Contemporanea con un'inusuale allestimento verso l'esterno nella quale le artiste Maddalena Barletta, Myriam Cappelletti e Simona Ragazzi comunicheranno la loro visione poetica sull'Uomo tra passato e presente. Durante la ArtCity White Night il pubblico diverrà parte integrante dell'evento attraverso un'installazione performativa di Elisa Zadi .

MADDALENA BARLETTA La sua indagine suggerisce una riflessione sullo stravolgimento dei mezzi di comunicazione che, con i nuovi canali informativi, ci permettono di entrare nel "sapere" e che hanno completamente modificato il nostro vivere al punto che essere eternamente connessi è una normalità vissuta sin dall'adolescenza. www.maddalenabarletta.it

MYRIAM CAPPELLETTI fa lievitare il materiale cartaceo in forma di un habitat dai molteplici contenuti pieni di richiami alla vita. Un po' veste dai rimandi fiabeschi, un po' specchio di personalissime esperienze, un po' piccola arca che racchiude un vissuto. Stratificazioni di carte leggere e trasparenti, antiche scritture, alfabeti improbabili, campiture leggere di colore sono le pagine del suo personalissimo diario di vita. www.myriamcappelletti.it

SIMONA RAGAZZI La sua poetica è stimolata dall'uomo, dalla sua anima, dalla sua mente, dalle sue forme. Il suo linguaggio scultoreo figurativo è chiaro, immediato, forte e simbolico. I temi svolti indagano il contemporaneo, immortalano emozioni, raccontano storie, svelano intenzioni e attraverso l'iconicità del reperto bloccano il tempo che diventa assoluto. www.simonaragazzi.it

ELISA ZADI manifesta la sua poetica attraverso diversi linguaggi espressivi, come la pittura, l'installazione e la performance. Il proprio corpo è al centro della sua indagine, in cui il territorio della pittura espande i propri confini dando vita a installazioni interattive e performative, dove gli spettatori diventano parte dell'opera proposta. www.zadielisa.it



in occasione di

OPEN FOR ART TEMPORARY GALLERY

openforart.it@gmail.com

TORRE DEGLI ASINELLI

Strada Maggiore, 2 - Bologna

Tel. 051 6346848 - Cellulare 339 1865352

