Museo di Ca' la Ghironda
- Ponte Ronca di Zola Predosa -

COMUNICATO STAMPA

Titolo Mostre/Evento	**Espressionismo concettuale multimediale**
Periodo:	20 aprile – 9 maggio 2015;
Sede:	**Ca' la Ghironda – Spazio Atelier** Via Leonardo da Vinci 19, 40069 – Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)
Contatti:	Ufficio Relazioni Esterne: Tel 051. 757419 (r.a.) Fax 051. 6160119 e-mail: info@ghironda.it Internet: www.ghironda.it
Visite:	sabato-domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00 gli altri giorni, visite alla mostra, previo appuntamento (lunedì chiuso)
Inaugurazione:	**Domenica 19 aprile 2015 – ore 16.00**
A cura di:	Francesco Martani e Mario Romanini
Patrocini:	Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura Fondazione di Ca' la Ghironda – Centro Culturale
In esposizione opere originali di:	**Tobia Ravà** (Dal 20 aprile al 9 maggio 2015)

Tobia Ravà è un' artista, pittore, ma è anche un semiologo, un poeta, un letterato, un musicista un'intellettuale veneto. Ha iniziato a dipingere adolescente, ma i propri stimoli interiori lo hanno sempre spinto a cercare l'oltre. Nel 1993 è il promotore del gruppo Triplani, che, partendo dalla semiologia biplanare di Greimas e Calabrese, prende il nome dall'ipotesi di un terzo livello di lettura simbolica, accanto a quelli del significato e del significante. Nel 1998 è tra i soci fondatori di Concerto d'Arte Contemporanea, associazione culturale che si propone di riunire artisti con le stesse affinità per riqualificare l'uomo ponendolo in sintonia con l'ambiente e rendere l'arte contemporanea conscia dei suoi rapporti con la storia e la storia dell'arte, anche interagendo espositivamente con parchi, ville, edifici storici e piazze di città d'arte. Dal 1999 ha avviato un ciclo di conferenze, invitato da università e istituti superiori d'arte, sulla sua attività nel contesto della cultura ebraica, della logica matematica e dell'arte contemporanea. Il suo linguaggio artistico è anche poetico, ma complesso, per la simbologia, per il cromatismo, scandito, ritmico, e musicale. I colori, le linee, i numeri che solitamente ci allontanano dai molti rapporti umani, spesso non trovano soluzioni adeguate nella nostra mente, ma se manipolati con oculatezza intellettiva non ci lasciano indifferenti. I personaggi, le cattedrali, le varie morfologie che ci presenta, sono nozioni di recezioni, di risposte, di conoscenze, di apprendimenti intimi del suo profondo Io che favoriscono l'estrinsecazione e la stimolazione dei processi mentali delle sue percezioni, dei suoi sensi di emotività, delle attività, dell'intellettività, e della sua memoria.

La mostra, patrocinata dal Comune di Zola Predosa (Assessorato alla Cultura) e dalla Fondazione di Ca' la Ghironda, avrà luogo fino al 9 maggio 2015.

CON PREGHIERA DI DIFFUSIONE O PUBBLICAZIONE GRATUITA
Per ulteriori informazioni, fotografie e approfondimenti: infotel 051.757419
www.ghironda.it