



Area Museale
Ca' la Ghironda

In mostra a Ca' la Ghironda di Ponte Ronca di Zola Predosa (Bologna) le incisioni di RAFFAELLO MARGHERI fra naturalismo simbolico e ricordi storici



Neve lungo il Santerno (2001)



La Torre (Bologna 1994)

Presso l'Area Museale Ca' La Ghironda – via Leonardo da Vinci n 19, Ponte Ronca di Zola Predosa, domenica 27 ottobre 2013 – ore 16 - inaugurazione della mostra personale di grafica dell'artista bolognese Raffaello Margheri con la presentazione di Vittorio Spampinato. Orari mostra: sabato-domenica 10-12, 15-18, lunedì chiuso, gli altri giorni per appuntamento tel.051/757419. L'esposizione terminerà il giorno 15 novembre.

“Raffaello Margheri è incisore di raffinate qualità tecniche e suggestive. La sua ispirazione e il suo impegno creativo sono legati ai mutamenti complessi e solari della natura. La natura come simbolo, come catarsi esiziale della cruda realtà. Artista irrequieto perché esigente nella ricerca della tecnica e dell'immaginazione, e allo stesso tempo tenace e coerente inventore e modellatore di tecniche e di linguaggi alternativi. Ogni tanto l'artista sposta l'espressione dell'innata creatività incisoria ancora verso le sue forme iniziali e cioè la pittura, ma senza mai smentire o contraddire la passione principale dell'incisore rispetto al pittore. Un mondo e un modo artistico, il suo, che è sempre stato coerente e innovativo allo stesso tempo, senza sbavature, secondo specifiche valenze di valori e allusioni caratterizzanti il mondo della natura ma sempre privo di retorici romanticismi...”. (Davide Argnani)

Raffaello Margheri è nato a Firenzuola (FI) il 4 Gennaio 1949 ma da anni vive e lavora a Bologna. Nato come Pittore la sua passione principale è diventata l'arte dell'incisione. Fra le varie mostre si ricordano: a Bologna Galleria l'Ariete, Galleria Caldarese, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio; Rocca di Dozza; Centro Culturale Polivalente, Bagnacavallo (Ra); Oratorio di S. Sebastiano Forlì a cura del Centro Culturale L'Ortica; a Cesena, Biblioteca Malatestiana; Firenze, Chiostro di S. Spirito e Circolo Artisti Casa di Dante; Museo della grafica di Ostiglia; Reggio Emilia, Fiera "Immagina"; Chieri (To) Il Quadrato "Incisioni"; Todì, Palazzo Comunale e alle biennali e rassegne di incisione: Acqui Terme (Al), Biennale di Grafica; Bagnacavallo (Ra), "Incisori in Galleria"; Modica (Rg), III^a Rassegna Nazionale dell'Acquaforte "Bianco e Nero"... Mostre all'estero: Varsavia, Ex Libris 1997; Yekaterinburg, Ex Libris 1998; Istanbul, Turchia, Ex Libris 2000; Gliwice, VI International Graphic Competition for Ex Libris. **Referenze:** INClub, (FI); SpazioErgy, (MI); A.I.E.R. (Associazione Incisori Emiliano-romagnoli), Archivio (Mantova). Fra i suoi numerosi critici si ricordano: Paolo

Bellini, Marco Fiori, Patrizia Foglia, Alessandro Gusmano, Marila Ivetic', Paolo Levi, Giulio Residori, Furio Romualdi, Gianfranco Schiavolino, Piercarlo Tagliaferro, Denis Visintin...