

Ca' la Ghironda – Sala dei Maestri

CONCERTO DI NATALE

I NUOVI MUSICI DELL'ACCADEMIA

L'Orchestra 'I Nuovi Musicisti' dell'Accademia sono la continuazione di un'attività artistica musicale nata nel 2004 e formata da alcuni professori dell'Orchestra del teatro Comunale. L'Orchestra era completata da giovani diplomati meritevoli e desiderosi di fare esperienza a fianco di esperti strumentisti, per inserirsi nel mondo musicale con competenza.

Questo ha permesso all'Orchestra un ricambio continuo nel tempo ritrovando poi, con il ritiro degli strumentisti anziani, giovani subentrati titolari nella nuova Orchestra, come, appunto il nuovo primo violino di spalla Antonio Laganà.



Concerto delle Associazioni:

**A.M.I.C.I. di Boccherini e Mozart Italia sede di Bologna
Con L'Orchestra " I Nuovi Musicisti, di Bologna "**

Direttore Maestro Michele Bui

Solista Soprano Antonella Orefice

Violino di Spalla dell'Orchestra Antonio Laganà

Direzione Artistica Sergio Grazzini

*Omaggio musicale del Concertista Simone Bernardini che eseguirà due brani
con un Violino Stradivari del 1716*

26 dicembre 2022 – ore 16.00

PROGRAMMA W.A. MOZART

W.A. MOZART: Divertimento n.3 in Fa Magg. KV 138 (125c)

- 1)Allegro
- 2)Andante
- 3)Presto

W.A. MOZART: DA “Le Nozze di figaro” due arie

- 1)‘Porgi Amor’
 - 2)‘Dove sono i bei Momenti’
- Solista Soprano Antonella Orefice

Omaggio musicale del Concertista Simone Bernardini

W.A. MOZART: Adagio in Mi Magg. KV 261

W. A. MOZART: Rondo in Do Magg. KV 373

W.A. MOZART: ”Eine Kleine Nachtmusik” in Sol Magg. KV 525

- 1)Allegro
- 2)Romanza, Andante
- 3)Minuetto e Trio
- 4)Rondo, Allegro

ORCHESTRA “I NUOVI MUSICI DELL’ACCADEMIA”

Direttore Maestro MICHELE BUI

Michele Bui

Nato a Bologna, ha studiato violino e pianoforte, per poi dedicarsi alla direzione, diplomandosi nel 2001 presso l'Accademia Filarmonica, ha avuto diverse esperienze in Italia e, dal 2003, all'estero, il suo repertorio va da Monteverdi agli autori contemporanei con una particolare predilezione per gli autori italiani del '900.

Antonella Orefice

Nata a Bologna, dopo i primi studi di pianoforte inizia lo studio del canto lirico, e comincia a lavorare presso alcuni Teatri in Italia e in Grecia, dove collabora con diversi artisti di livello internazionale di diversi Paesi, europei e non.

Il suo repertorio predilige il Barocco, ma l'Opera è il suo vero campo, avendo diversi ruoli tra Mozart e Puccini, con una predilezione per il Belcanto, da Bellini al primo Verdi.