

PROGETTO DIDATTICO INTERDISCIPLINARE ANNO SCOLASTICO 2011/2012

Percorso didattico ispirato alle opere dell'artista Gianni Sevini con integrazioni di educazione artistica e all'immagine, biologia, astronomia, scienze ed educazione ambientale.

PER EDUCARE ALL'AMBIENTE ATTRAVERSO L'ARTE

TITOLO: Piccoli Artisti di "Arte e Natura"

DESCRIZIONE - IN GENERALE:

- **Introduzione:**

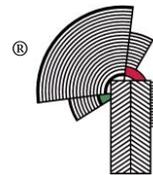
Ispirato alle opere dell'artista Gianni Sevini, facente parte per Ca' la Ghironda del ciclo espositivo "Arte e Natura" che **Sabato 14 aprile 2012 alle ore 17.00** inaugura la sua personale pittorica presso le sale di *Villa Smeraldi – Museo della Civiltà Contadina del Comune di Bentivoglio (Bo)*, il progetto didattico in questione, ideato e organizzato dalla sezione didattica del Ca' la Ghironda-ModernArtMuseum, rappresenta un'offerta formativa dai requisiti inter e trans-disciplinari, nonché un collante di comunicazione intergenerazionale: "gli *alunni delle scuole primarie* apprendono e realizzano dipinti con i *nonni dei Centri Sociali e Orti – Ancescao*".

Il progetto fa parte di una progettualità più ampia che il Ca' la Ghironda – ModernArtMuseum intende "esportare" in un percorso espositivo e didattico itinerante per la diffusione della bellezza estetica della natura e di una maggiore coscienza e conoscenza ambientale.

Trattasi, questa, di una modalità educativa al fine di educare "per l'Ambiente attraverso l'arte", esportando in piazze, musei, parchi, città e altri luoghi deputati alle esposizioni artistiche, quella mission educativa intrinseca di ecologia umana, rispetto per l'ambiente, per la Vita e per le sue bellezze naturali.

Dall'arte alla scienza, dall'ecologia all'educazione civica, passando all'occorrenza attraverso la geologia, la geografia, l'astronomia e la storia, i percorsi sono tenuti insieme da un "tessuto connettivo" di integrazioni didattiche il cui fine è l'educazione ambientale passata attraverso l'arte.

L'esperienza artistica vissuta normalmente con gli artisti protagonisti delle esposizioni in essere, rappresenta l'occasione per meglio comprendere l'arte, le sue tecniche e i suoi maestri, oltre a rivelare soluzioni creative di comunicazione, coscienza e conoscenza ambientale.



- **Elementi del progetto:**

Le opere esposte parleranno di *Farfalle, Api, Cosmo, Cristalli di Neve e Abissi*, tutti soggetti naturali che l'artista, pur rielaborando e rappresentando pittoricamente sotto la sua personale interpretazione estetica, è altresì in grado di non alterare nel loro reale aspetto e contesto naturale (colore, morfologia, biodiversità).

Da due soggetti scelti dai docenti per il loro particolare interesse didattico prende, così, il via l'offerta formativa. Suddivisa in cinque percorsi monotematici, le **meraviglie del Cosmo** e le **Farfalle**, verranno indagate, comprese e "dipinte" durante i cinque incontri esperienziali.

Opere prese a riferimento:

Personale pittorica di Gianni Sevini – 14 aprile - 6 maggio 2012
(Farfalle, Api, Cristalli di Neve, Cosmo, Abissi - oli su tela e acquerelli)

Destinatari:

Classi **III – IV - V** delle scuole primarie e Soci Ancescao dei Comuni di Argelato, Bentivoglio e frazione di San Marino, Castello d'Argile e frazione di Mascarino, San Pietro in Casale;

N° alunni coinvolti: 200, circa;

N° anziani coinvolti: 50, circa

- **Appuntamenti/Orari/Scuole/Comuni/Percorsi:**

Martedì 17 aprile | 9.00 - 12.00 | Scuola Paolo Borsellino di Argelato | **Il Cosmo – La Nebulosa Trifida**

Mercoledì 18 aprile | 9.00 - 12.00 | Scuola Don Bosco di Castello d'Argile | **Le Farfalle - Vanessa**

Mercoledì 18 aprile | 13.45-16.00 | Scuola Gianni Rodari di Bentivoglio e Don Milani - San Marino di Bentivoglio | **Le Farfalle - Monarca**

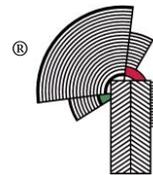
Giovedì 19 aprile | 9.00-12.00 | Scuola De Amicis e Gianni Rodari di San Pietro in Casale | **Le Farfalle – Cethosia Chrysippe**

Martedì 24 aprile | 9.00-12.00 | Scuola E. Cavicchi di Mascarino – Castello d'Argile e Scuola Don Milani di San Marino - Bentivoglio | **Le Farfalle – Amanti del Sole**

Martedì 1° Maggio | 15.30 **inaugurazione della mostra didattica** aperta al pubblico delle famiglie e della cittadinanza



Sezione Didattica



- **Luogo:**

Istituto Villa Smeraldi - Museo della Civiltà Contadina della Pianura Bolognese: Via Sammarina, 35, San Marino di Bentivoglio (BO).

- **Personale/esperti/competenze:**

- L'artista **Gianni Sevini**
- La **sezione didattica del Ca' la Ghironda – ModernArtMuseum**: Flavia Olivieri – pedagoga e operatore culturale, atelierista, esperta in didattica museale e comunicazione dell'arte, tirocinante dell'Università di Bologna facoltà di Scienze della Formazione e Dams.
- Esperti in educazione ambientale del **Centro Agricoltura Ambiente - Giorgio Nicoli**

- **Finalità e obiettivi in generale:**

Capaci di integrare più discipline e competenze (dall'area artistico-espressiva all'educazione ambientale, fino alla scienza, all'astronomia e alla biologia), in una logica di necessaria *nuova alfabetizzazione secondaria*, i percorsi proposti sono l'occasione per comprendere, *“facendo con l'arte”* il *meraviglioso estetico della natura*, per poi addentrarsi in ragionamenti di eco-sostenibilità degli ambienti e di indagine dei soggetti dipinti in ambito bio-scientifico di cui, fra l'altro, le Farfalle rappresentano degli indicatori ambientali.

- **Progettazione partecipata:**

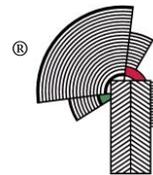
L'esperienza avrà il requisito della straordinarietà grazie alla partecipazione attiva dell'artista che collaborerà in prima persona agli atelier e assisterà gli alunni e i nonni nell'attività artistico-espressiva in cui i medesimi, ispirati dall'artista nelle fasi e nelle metodologie esecutive, dovranno riprodurre un'opera esposta. L'atelier prevede anche l'utilizzo di pigmenti naturali.

- **La mostra didattica:**

1 MAGGIO - Ore 15.30: inaugurazione della mostra didattica degli elaborati degli alunni e dei nonni che hanno partecipato al progetto. In tale occasione, gli elaborati artistico-espressivi saranno esposti al pubblico delle famiglie. La mostra didattica rimarrà in essere fino al 6 maggio, contestualmente all'esposizione personale dell'artista Gianni Sevini.

- **L'oggetto del ricordo:**

Al termine della mostra, gli elaborati saranno consegnati alle insegnanti di riferimento per la restituzione ai rispettivi “piccoli e grandi artisti”.



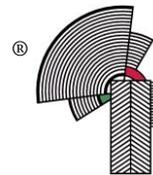
- ***Il Sistema Formativo Integrato:***

Il progetto è un esempio realizzato di *sistema formativo integrato* in cui diversi sono i soggetti e le istituzioni chiamate a collaborare sotto ad un coordinamento didattico ed organizzativo, al fine di assolvere insieme ad un condiviso obiettivo formativo, dalla valenza artistica, ambientale e intergenerazionale. I soggetti che hanno collaborato, realizzando punteggiature di “utile sociale” sono:

le agenzie del **Credito Cooperativo Emilbanca** del territorio comprensivo dei Comuni interessati: **Argelato, Bentivoglio, Castello d'Argile e Masciarino, S. Pietro in Casale e Poggetto**, nonché la **filiale Emilbanca di San Marino di Bentivoglio**, per cui, quest'anno ricorre il 50° della sua fondazione; gli **Assessorati** alla scuola, pari opportunità e cultura; il **Museo della Civiltà Contadina** di San Marino di Bentivoglio e l'**Istituzione Villa Smeraldi** che ospitano l'esposizione e i laboratori; le **insegnanti** delle classi aderenti al progetto che hanno preparato in classe le basi didattiche per l'incontro esperienziale; l'**artista Gianni Sevini** che lavorerà in progettazione partecipata incontrando gli alunni e i nonni; il **Ca' la Ghironda - ModernArtMuseum** e la **Sezione didattica** del medesimo che ha progettato e messo in opera il progetto, con lo staff al completo di **pedagogisti, operatori culturali, educatori, atelieristi, tirocinanti dell'Università di Bologna** - facoltà di Scienze della Formazione, Lettere e Filosofia e Dams; la partecipazione dei tecnici (**etologi, biologi, astronomi**) del **Centro Agricoltura Ambiente Giorgio Nicoli**; la commissione cultura del Coordinamento provinciale **Ancescao** di Bologna.

- ***I Sostenitori economici del progetto:***

- **Emilbanca – Credito Cooperativo** – sostenitore e promotore dell'intero progetto senza il cui sostegno e impegno il progetto non sarebbe stato possibile.
- Comune di Bentivoglio - per i laboratori pomeridiani del 18 aprile.
- Ca' la Ghironda – ModernArtMuseum – per i laboratori dedicati ad Ancescao.



SESSIONI DIDATTICHE/METODOLOGIA/ IN GENERALE:

- Arrivo e accoglienza delle classi e del gruppo Ancescao.
- Visita alla mostra con conoscenza dell'artista Gianni Sevini.
- Focus sulle opere rappresentative del percorso prescelto.
- Osservazione e indagine artistico-espressiva con particolare riguardo al gesto, al segno, al colore e alla materia.
- Indagine del significato intrinseco delle opere con particolare riguardo alle emozioni e ai sentimenti che queste suscitano.
- Indagine dei soggetti e dei contesti naturali descritti nelle opere.
- Osservazione di un documentario didattico in cui i soggetti, da prima interpretati artisticamente, vengono ora indagati e descritti nella loro realtà naturale, con particolare riguardo alla dimensione estetica e ambientale.
- Indagini integrate fra la percezione estetica della natura e riflessioni ecologiche, al fine di sensibilizzare gli alunni e i nonni al rispetto per l'ambiente, attraverso l'arte.
- Atelier artistico-espressivo in cui ciascun alunno potrà realizzare un quadro su cartone telato ispirandosi al segno, al gesto, al colore e alla materia dell'artista che si adopererà fra loro al fine di trasmettere competenza, passione ed emozioni.
- Saluti finali e verifica dell'esperienza in cui, infine, sarà richiesto ai partecipanti di raccontare quel che hanno appreso; quali le emozioni, cosa davvero abbia suscitato loro interesse e passione.

Referente e coordinatore progettuale per la didattica

Dr. Flavia Olivieri – pedagoga
Sezione Didattica - Ca' la Ghironda-ModernArtMuseum
Tel. 051.757419 – Fax 051.6160448
www.ghironda.it | scuolatempolibero@ghironda.it