

Piccoli Artisti di "Arte e Natura"



Scuola Paolo Borsellino di Argelato

Classi: IVA e IVB primaria

Data: 17/04/2012

Fascia oraria: 9.00 -12.00

Luogo: Istituzione Villa Smeraldi, Museo della Civiltà Contadina, Via Sammarina, 35—40010, S. Marino di Bentivoglio (Bo).

◆ La Nebulosa Trifida

IL COSMO

Ispirato alla personale dell'artista Gianni Sevini, il percorso didattico intende promuovere l'educazione ambientale e il meraviglioso estetico della natura attraverso l'arte. Dall'osservazione delle opere in cui il cosmo è il soggetto privilegiato dell'esperienza visiva si apprenderà alla conoscenza del sistema solare, alle galassie, fino alle nebulose, avvicinandosi ai buchi neri, fino alle stelle e alla Via Lattea.

L'esperienza sarà vissuta in progettazione partecipata con l'artista **Gianni Sevini** che accompagnerà gli alunni alla scoperta del mondo naturale da cogliere con gli occhi di un'artista incantato, per poi riprodurlo in atelier attraverso il segno, il colore e la materia. Sapere cogliere e interpretare artisticamente il *meraviglioso estetico della natura* è un modo "creativo" per educare all'ambiente attraverso l'arte e, nel contempo, è una chiave di accesso al mondo artistico, alle sue tecniche stilistiche, alle sue modalità espressive e ai suoi protagonisti.

Referente e coordinatore progettuale
r.ssa Flavia Olivieri - pedagoga

Sezione Didattica del Ca' la Ghironda - ModernArtMuseum
Tel. 051.757419— Fax. 051.6160448 | scuolatempolibero@ghironda.it

Programmazione didattica e monografia tematica:

◆ La Nebulosa Trifida - come un fiore orlato d'azzurro

Dopo una panoramica generale sul "cosmo", l'intervento tecnico verterà in un approfondimento tematico sul Sistema Solare e su altre realtà cosmiche a noi remote: galassie, nebulose, buchi neri, per poi procedere nell'indagine estetica ed all'esperienza artistico-espressiva.

◆ L'Atelier

La produzione artistica verterà sulla realizzazione di **Trifida, la nebulosa simile a un fiore orlato d'azzurro**. Tecnica: colori a tempera, spugne, dita e pennelli su cartoncino.

◆ I Materiali

Saranno forniti in loco dall'organizzazione. Si consiglia un abbigliamento comodo e sportivo che dia agli alunni la possibilità di muoversi sperimentando liberamente colori e materiali.

Ore 9.00: accoglienza con visita alle opere della personale di Gianni Sevini. Focus didattico sul Cosmo con interventi dell'artista e attività di "lettura dei quadri" (dall'area artistico-espressiva all'indagine del soggetto in ambito astronomico e scientifico).

Ore 9.40, circa: sala-multimediale: intervento tecnico di approfondimento tematico a cura di un esperto in astronomia dal **Centro Agricoltura Ambiente Giorgio Nicoli**.

Ore 10.20, circa: Atelier artistico-espressivo: ricalco, riproduzione e produzione personale.

◆ L'integrazione intergenerazionale: nonni e alunni per un'esperienza di arricchimento reciproco. Per il ciclo di appuntamenti "I Nonni Scoprono l'Ambiente con i Nipoti", durante le sessioni didattiche, oltre agli alunni delle scuole primarie saranno presenti anche i "nonni" dei Centri Sociali e degli Orti dell'associazione ANCESCAO - Commissione Cultura di Bologna.

1° maggio ore 15.30 Inaugurazione della **mostra didattica**. Per l'occasione gli elaborati artistico-espressivi realizzati dai nonni e dagli alunni durante il progetto saranno esposti al pubblico delle Famiglie. La mostra didattica rimarrà in essere fino al 16 maggio, contestualmente all'esposizione personale dell'artista Gianni Sevini. Al termine gli elaborati saranno consegnati alle insegnanti di riferimento per la restituzione ai rispettivi "piccoli e grandi artisti".