

## Piccoli Artisti di "Arte e Natura"



### LE FARFALLE

Ispirato alla personale dell'artista Gianni Sevini, il percorso didattico intende promuovere l'educazione ambientale attraverso l'arte. Dall'osservazione delle opere in cui le farfalle sono il soggetto privilegiato dell'esperienza visiva, alla comprensione della loro vita, dei loro habitat, delle loro abitudini, del loro delicato ruolo di indicatori ambientali, fino a coglierne il "meraviglioso estetico" da

Scuola De Amicis e Gianni Rodari di San Pietro in Casale

Classi: IV primaria

Data: 19/04/2012

Fascia oraria: 9.00 -12.00

Luogo: Istituzione Villa Smeraldi, Museo della Civiltà Contadina, Via Sammarina, 35—40010, S. Marino di Bentivoglio (Bo).

#### ♦ La Farfalla Cethosia Chrysippe

L'esperienza sarà vissuta in progettazione partecipata con l'artista **Gianni Sevini** che accompagnerà gli alunni alla scoperta del mondo naturale da cogliere con gli occhi di un'artista incantato, da riprodurre in atelier attraverso il segno, il colore e la materia. Sapere cogliere e interpretare artisticamente il *meraviglioso estetico della natura* è un modo "creativo" per educare all'ambiente attraverso l'arte e, nel contempo, è una chiave di accesso al mondo artistico, alle sue tecniche stilistiche, alle sue modalità espressive e ai suoi

Referente e coordinatore progettuale

r.ssa Flavia Olivieri - pedagoga

Sezione Didattica del Ca' la Ghironda - Modern Art Museum

Tel. 051.757419— Fax. 051.6160448 | scuolatempolibero@ghironda.it

scuolatempolibero@ghironda.it

#### Programmazione didattica e monografia tematica:

##### ♦ La Farfalla Cethosia Chrysippe

Dopo una panoramica generale sul "mondo" delle farfalle, l'intervento tecnico verterà in un approfondimento tematico sulla **Farfalla Cethosia Chrysippe**, la farfalla famosa per la sua ampia apertura alare: dalla nascita di una farfalla al ciclo completo della sua vita, dal contesto all'alimentazione fino a riflessioni in ambito ambientale per poi procedere nell'indagine estetica ed all'esperienza artistico-espressiva.

##### ♦ L'Atelier

La produzione artistica verterà sulla realizzazione di una farfalla **Cethosia Chrysippe** su cartoncino eseguita con colori a tempera, acquerelli, matite e pennelli.

##### ♦ I Materiali

Saranno forniti dall'organizzazione in loco. Si consiglia un abbigliamento comodo e sportivo che dia agli alunni la possibilità di muoversi sperimentando liberamente i colori e i materiali.

**Ore 9.00: accoglienza** con visita alle opere della personale di Gianni Sevini. Focus didattico sul soggetto farfalla con interventi dell'artista e attività di "lettura dei quadri" (dall'area artistico-espressiva all'indagine del soggetto in ambito ambientale e biologico).

**Ore 9.40, circa: sala-multimediale:** intervento tecnico di approfondimento tematico a cura degli esperti del **Centro Agricoltura Ambiente Giorgio Nicoli**.

**Ore 10.20, circa: Atelier artistico-espressivo:** ricalco, riproduzione e produzione personale.

♦ **L'integrazione intergenerazionale:** nonni e alunni per un'esperienza di arricchimento reciproco. Per il ciclo di appuntamenti "I Nonni Scoprono l'Ambiente con i Nipoti", durante le sessioni didattiche, oltre agli alunni delle scuole primarie saranno presenti anche i "nonni" dei Centri Sociali e degli Orti dell'associazione

**1° maggio ore 15.30** Inaugurazione della **mostra didattica**. Per l'occasione gli elaborati artistico-espressivi realizzati dai nonni e dagli alunni durante il progetto saranno esposti al pubblico delle Famiglie. La mostra didattica rimarrà in essere fino al 6 maggio, contestualmente all'esposizione personale dell'artista Gianni Sevini. Al termine gli elaborati saranno consegnati alle insegnanti di riferimento per la restituzione ai rispettivi "piccoli e grandi artisti".